

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, nº 14, 47003. Valladolid. España
 Tfno: 983 18 78 05 Fax: 983 18 78 01
 inscripcion.centro.buendia@uva.es www.buendia.uva.es

soldegato.com

Diploma: Se entregará diploma acreditativo a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Créditos: PLANES ANTIGUOS. Según el Reglamento de Créditos de Libre Configuración a los cursos pertenecientes a “La Uva en curso” les corresponde un crédito por cada 10 horas (cuadro 3 y art. 9).

ESTUDIOS DE GRADO. Según lo dispuesto en el “Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid” (BOCYL de 3 de junio de 2011), los cursos ofertados por el Centro Buendía tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas

Número de horas: 12 h. y media

Matrícula: Del 1 al 22 de abril de 2014

1. Recoger el boletín de inscripción
2. Entregar boletín de inscripción cumplimentado y justificante de pago en el Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14. Valladolid

* El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso

* El último día para solicitar devolución de tasas será el 22 de abril de 2014

Tasas de matrícula:

MATRÍCULA GENERAL. 30 euros

MATRÍCULA REDUCIDA. 15 euros para alumnos, profesores, personal de la Universidad de Valladolid, miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad, así como titulados en paro.

* Los miembros de la Uva deberán acreditar su pertenencia a la misma presentando la tarjeta de la Uva o el resguardo de la matrícula.

* Los miembros de la Asociación Antiguos Alumnos de la Uva deberán justificarlo.

* Los titulados en paro deben enviar fotocopia de su tarjeta de desempleo por fax o e-mail.

Forma de pago:

- Giro Postal: Universidad de Valladolid. Centro Buendía. POESÍA DISOLUCIÓN. UVA EN CURSO 2014
- Transferencia bancaria: Universidad de Valladolid. Centro Buendía. POESÍA DISOLUCIÓN. UVA EN CURSO 2014
 Banco Santander. Clave: 123-327.03
 Nº de cuenta ES15 0049-5450-07-2416086020
 Será imprescindible presentar la fotocopia de la transferencia para considerarse matriculado
- Tarjeta de crédito a través de la página web del Centro Buendía. www.buendia.uva.es

Síguenos en: #uvaencurso

 Área de Extensión y Cultura. UVa

 @centrobuendia



Organiza:



Universidad de Valladolid

Centro
Buendía
UVa

Patrocina:



La
UVa
en
CURSO
2014

POESÍA EN TIEMPOS DE DISOLUCIÓN

Fechas:

25 de abril, 16 y 23 de mayo de 2014

Lugar:

25 de abril y 23 de mayo. Salón de Grados
 16 de mayo. Sala de Juntas. Facultad de Filosofía y Letras

Coordinador:

Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan
 Profesor Titular Dpto. de Filología Inglesa
 Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid

Presentación

Vivimos en un tiempo de progresiva disolución de la sociedad que hemos conocido. El contrato social que regula la política está transformándose y pierde sus anteriores perfiles; en lo económico también el modelo antiguo está disolviéndose; en el plano cultural, la introducción de las tecnologías digitales ha dado un vuelco al concepto de cultura que abarca desde los derechos de autor hasta la difusión, permanencia o disfrute de las obras; por último, por no alargar la lista, las Humanidades están disolviéndose en los Estudios Culturales o en los nuevos intentos de asimilarlas o subordinarlas a disciplinas científicas. Cada vez es menor la relevancia que puedan tener la Filosofía, la Literatura o las lenguas clásicas, en parte por la disminución de la financiación pública de las Humanidades en el sistema educativo en parte porque desaparecen de los planes de estudio.

Sin embargo, un arte como la poesía, con varios siglos de existencia, aún tiene un significado social y cultural para la sociedad. Hemos de entender la poesía como un conocimiento no instrumental, una reflexión sobre lo que es la persona, sobre el sentido de la vida, el significado de nuestros actos, etc.

Objetivos

El principal objetivo es el análisis de este nuevo cambio social en el que los antiguos paradigmas van desapareciendo y, por tanto, antiguas expresiones culturales van disolviéndose en la nueva sociedad.

Un segundo objetivo es la reflexión sobre cómo esto se refleja en la poesía contemporánea.

El tercer objetivo es el estudio de los modos propiamente literarios de la poesía que reflejan estas disoluciones.

Destinatarios

Alumnos de las distintas filologías que se imparten en la Facultad, alumnos de Filosofía interesados en el cambio cultural. Público en general interesado en la poesía y la cultura.

PROGRAMA

25 de abril

MAÑANA

10.15 h. Entrega de documentación

10.45 h. Inauguración

11.15 h. Conferencia. *Para qué poesía en tiempos sombríos.* **José Luis Rodríguez García.** Poeta. Catedrático de la Universidad de Zaragoza

12.15 h. Pausa

12.30 h. Mesa redonda. *Del papel evanescente a la pantalla luminosa: la edición y la crítica poética*

Antonio Huerta. Editor. Editorial Origami. Jerez de la Frontera

Ricardo Moreno. Editor. Editorial Lupercalia. Alicante

Angélica Tanarro. Periodista y poeta. *El Norte de Castilla.* Valladolid

Laura Fraile. Periodista. *Último Cero.* Valladolid

TARDE

17.00 h. Mesa redonda-testimonio. *Lo cotidiano de la poesía*

Itziar Mínguez. Poeta. Barakaldo

Karmelo Iribarren. Poeta. San Sebastián

16 de mayo

MAÑANA

10.00 h. Conferencia. *La voz sin interior (Poesía, crisis y fascismo de baja intensidad).* **Antonio Méndez Rubio.** Poeta. Profesor Titular de la Universidad de Valencia

11.00 h. Pausa

11.30 h. Mesa redonda. *Poetas en la Universidad*

David Pujante. Poeta. Catedrático de la Universidad de Valladolid

Belén Artuñedo. Poeta. Profesora Titular de la Universidad de Valladolid

Cristina Gutiérrez. Becaria de Investigación en la Universidad de Valladolid

TARDE

17.00 h. Conferencia. *Sujeto lírico/sujeto biopático: la disolución del yo poético.* **Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan.** Profesor Titular de la Universidad de Valladolid

18.15 h. Mesa redonda-testimonio. *La poesía y los discursos de la calle*

Jorge Molinero. Poeta. Valladolid

Vicente Muñoz Álvarez. Poeta. León

23 de mayo

MAÑANA

11.00 h. Conferencia. *¿Cómo adentrarse en un espacio abierto?: sobre poesía, teoría y disolución.* **Alfredo Saldaña.** Poeta. Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza

12.00 h. Pausa

12.15 h. Mesa redonda-testimonio. *La acción poética*

Sandra Santana. Poeta. Profesora de la Universidad de Zaragoza

Ana Pérez Cañamares. Poeta. Madrid

TARDE

17.00 h. Mesa redonda-testimonio. *La disolución del género*

Fermín Herrero. Poeta. Valladolid

Fernando del Val. Poeta. Valladolid